
Inhalt

- 1 Albrecht Beutelspacher
Dem Gemeinen einen hohen Sinn geben ...
- 17 Hans-Peter Schütt
Beobachtungen zur Beweisart in Euklids Elementen
- 29 Gunter Weiß
**Geometrie und ihre Regeln
als Herausforderung zu Kreativität**
- 49 Gert Bär
**Zufall und Absicht in der Kurve
Ein Werkzeug der Gestaltung**
- 67 Albert Wiltsche und Milena Stavrić
Die freien Formen der Geometrie
- 83 Friedhelm Kürpig
Polyedrische Zyklen
- 99 Norbert Christmann
**Spiegel im Spiegel
– zur Geometrie hinter der Musik von Arvo Pärt**
- 113 Günter Barczik
Das Horizontalitätsmissverständnis
- 125 Cornelia Leopold
**gerade – gebogen – gekrümmt
Geometrische Erzeugung gekrümmter Flächen**

- 141 Uwe Bäsel
**Das erweiterte Oloid als Hüllfläche
einer Schar von Quadriken**
- 157 Klaus Meirer
**Ersetzen von Raumkurven und abwickelbaren
Regelflächen durch berührend verheftete (bv)
Kreissektor-Kurven bzw. Drehkegelsektor-Flächen**
- 191 Karl-Heinz Brakhage und Henri Buffart
**Analyse wandelbarer, starrer Faltstrukturen
mit Anwendungsbeispielen**
- 207 Dimitris Vartziotis und Doris Bohnet
**Von der Symmetriegruppe des Dreiecks
zur Glättung von industriellen Netzen**
- 219 Eva Wohlleben
Dualität nicht-polyedrischer Körper
- 237 Günter Maresch
**Förderung des Raumvorstellungsvermögens
GeodiKon – Eine kompakte Zusammenfassung**
- 247 Objekte von Sabine Classen
Aus Bewegung wird Form
- 263 Autorinnen und Autoren

Die Basis der Vielfalt

Geometrie als Grundlage und Anregung des Denkens – 10.

Tagung der DGfGG

Beyer, U. (Hrsg.)

2016, X, 265 S. 213 Abb., 161 Abb. in Farbe., Hardcover

ISBN: 978-3-658-14125-7